

Maartje Franken (2000) is schrijver en studeert psychologie en sociologie. Ze schrijft voornamelijk proza, maar ook poëzie, essays, en af en toe een sprookje. In haar vervreemdende en dystopische werk probeert ze de toegankelijkheid van literatuur te ontdekken door middel van verhaal, genrefictie en kind- en YA-literatuur. Met haar werk verscheen ze in onder andere *Kluger Hans*, *Op Ruwe Planken* en op *Hard//hoofd* en won ze een voorronde van WriteNow!. Ze droeg voor op Nieuwe Types Festival, Kunstnacht Nijmegen en Inscience Filmfestival. Maartje zit in het ontwikkeltraject van Wintertuin.