

Aafke van Pelt (1998) is schrijver, dichter, theatermaker en soms beeldend kunstenaar. In haar werk onderzoekt ze graag angst, schaamte, de vervreemding van het alledaagse, en het lugubere en monsterlijke in de mens. Ze studeerde Engelse Taal en Cultuur en Literatuurwetenschappen, waarbij haar onderzoek zich voornamelijk op modern queer theater richtte. Haar werk verscheen eerder bij *Kluger Hans*, *Hard//hoofd*, *papieren helden*, *De Optimist* en *De Gids*. Ook is ze vaste schrijver bij het platform Shortreads en is ze zakelijk leider van theaterstichting Underground Theatre. In haar vrije tijd bezoekt ze graag oude begraafplaatsen. Aafke zit in het ontwikkeltraject van Wintertuin.