

maxine palit de jongh (1993) is (toneel)schrijver, dichter en theatermaker. maxine schreef sinds 2021 zeven opgevoerde toneelteksten, waaronder VECHT, 233 GRADEN CELSIUS, THE LAST POET en ROOF. In 2024 won ze het TheaterTekstTalent Stipendium om te werken aan een nieuwe toneeltekst over hoe trots te zijn op je Aziatische afkomst als je vooral geleerd hebt te assimileren en woont in een lichaam dat systematisch geseksualiseerd wordt. Ze treedt op met eigen werk en verleent haar heldere en rustige stem aan verhalen van anderen die opgevoerd worden. maxines teksten zijn poëtisch en zintuiglijk, daarmee maakt ze maatschappelijke thema's invoelbaar en herkenbaar ook als ze ver van haar publiek afstaan. Ze schrijft graag dialogen tussen verschillende entiteiten en strijdbare personages op zoek naar groot en klein geluk. maxine zit in het ontwikkeltraject van Wintertuin.