

Lin An Phoa (1995) is dichter en performer. Ze studeerde Linguïstiek en Meertaligheid en schrijft met een kritische, hoopvolle pen. In haar werk onderzoekt ze hoe de taal, de poëzie en het podium gastvrije plekken kunnen zijn, met ruimte voor onderbelichte perspectieven. Haar poëzie verkent thema's rondom gemeenschap, machtsverhoudingen, vrouw-zijn, self care-cultuur en de verwachtingen van de systemen waarin we leven. Teksten van haar hand verschenen in o.a. *De Revisor*, de bloemlezing *Stip op de Horizon* en op vele podia, waaronder die van Crossing Border, Mensen Zeggen Dingen en ILFU. Ook verschijnt ze regelmatig als host en moderator op de podia van o.a. Poetry International, Read My World, Oerol en Wintertuinfestival. In 2019 nam zij deel aan Poetry Circle en in 2024 aan de Parijsresidentie van Vlaams-Nederlands Huis deBuren. Lin An zit in het talentontwikkeltraject van Wintertuin.