

Gerben Vaillant (1994) is schrijver en interdisciplinair performance maker. Na zijn opleiding aan de Amsterdamse mime-opleiding werd hij maker bij Frascati-producties in Amsterdam en ontwikkelde hij zijn werk bij onder meer Festival Cement, ICK en Over het IJ Festival. Zowel zijn teksten als zijn voorstellingen hebben een sterk fysiek, beeldend en atmosferisch karakter. Het is zelden vormvast, verglijdt met gemak van autofictie in magisch realisme, waardoor je vaak op de vraag stuit: waar kun je je aan vasthouden als de realiteit wankel en fragiel is? Gerben zit in het ontwikkeltraject van Wintertuin.