

Steff Geelen (1995) is schrijver en maker met een achtergrond in sociologie. Hen schrijft proza, poëzie, non-fictie en theater. Ook maakt hen interdisciplinair werk en performances. Steff voert graag personages op die verstrikt raken in de dwingende en vaak claustrofobische structuren die hen omringen. Om daaruit te breken moeten ze allereerst hun eigen opvatting van de werkelijkheid laten varen. Hen put inspiratie uit fantasy, magisch realisme en horror om lichamelijke, metamorfose en het individu tegenover het collectief te onderzoeken. Daarnaast duikt Steff graag de archieven in voor historisch onderzoek. Bij Wintertuin Uitgeverij verscheen in 2023 het chapbook *De splitsingen*, waarin hen werelden ontvouwt die op de onze lijken, maar waar magische metamorfoses de levens van de personages ontwrachten. Steff zit in het talentontwikkeltraject van [Wintertuin](#).