

Maxine Palit de Jongh (1993) is toneelschrijver en dichter. Na haar afstuderen (2020) aan Writing for Performance (HKU) nam ze deel aan het Slow Writing Lab van het Nederlands Letterenfonds en de schrijfresidentie naar Parijs van Vlaams-Nederlands Huis deBuren. In 2021 won ze de El Hizjra Literatuurprijs voor Poëzie. Naast toneel en poëzie schrijft ze livepoëzie waarbij ze evenementen samenvat en verdiept ze zich in proza.

Maxine schreef de monoloog Vecht, een relaas over de toeslagenaffaire bij productiehuis Likeminds, die vanaf najaar 2023 op tour gaat. Haar tweede tekst FAKKING TRIEST! (+14), is een voorstelling over depressie en giftige mannelijkheid. In haar werk vervlecht Maxine magisch realisme en het alledaagse leven met elkaar. Maxine zit in het ontwikkeltraject van Wintertuin.