

Gerben Vaillant (1994) is interdisciplinair performancemaker en schrijver. Hij volgde de mimeopleiding aan de AHK, waar hij een fascinatie ontwikkelde voor het maken van teksten en voorstellingen waarin de afstand tussen mens en realiteit centraal staat. Gerben houdt zich onder meer bezig met waar het de mens niet lukt om (onderdeel van) een geheel te zijn. Daarin komt vaak het lichaam voor dat niet voor elkaar krijgt (onderdeel van een ge)heel te zijn.

Op dit moment lopen het schrijven en fysiek bewegingsonderzoek door elkaar en vloeien uit elkaar voort. Gerben zit in het ontwikkeltraject van [Wintertuin](#).